

Meike Objectif 24mm T2.1 FF-Prime EF



Description brève du produit :

Objectif cinéma Meike 24mm Full Frame Prime
Monture EF

- Amplitude d'ouverture de T2,1 à T22
- Longueur focale 24mm
- Cercle image 45mm
- Multicouches
- Distance focale minimale de 30cm
- Diamètre du filtre 82mm
- Double marquage (mètres et pieds)
- Réglage de l'ouverture et de la mise au point par bagues standard 0,8mm
- Boîtier métal

Codes produits :

Référence 24T2.1 FF-EF
EAN13 : 6955523704680
CUP : -

Description du produit :

L'objectif **Meike 24mm T2,1 FF-Prime** est parfait pour les appareils photos Full Frame à haute résolution et se décline avec les montures PL/EF/RF/E/L/Z.

Il présente des bagues avec des graduations claires et lisibles, avec une rotation à 330°.

L'ouverture maximale de T2,1 permet de travailler dans des conditions d'éclairage difficiles et offre un meilleur contrôle de la profondeur de champ. En cas d'éclairage faible le traitement optique multicouches réduit le scintillement et les reflets pour un meilleur contraste et des couleurs plus précises. La distance focale minimale par rapport au plan de l'image est de 30cm, le bokeh est lisse et circulaire et la respiration peu ou pas focalisée.

Cet objectif est robuste grâce à sa conception en métal.

Angle de vue

FF: Diagonal 83,4° Horizontal 72,6° Vertical 52°

APS-C: Diagonal 60,1° Horizontal 51,3° Vertical 35,1°

Dimensions (diamètre X longueur)

PL: $\varnothing 89,6 \times 101,9\text{mm}$

EF(Canon): $\varnothing 89,6 \times 110\text{mm}$

RF(Canon): $\varnothing 89,6 \times 133,9\text{mm}$

E(Sony): $\varnothing 89,6 \times 135,9\text{mm}$

L(Panasonic): $\varnothing 89,6 \times 133,9\text{mm}$

Z(Nikon): $\varnothing 89,6 \times 137,9\text{mm}$

Compatibilité

- Canon C700 C500II
- Sony VENISE
- Alexa LF
- Came Z E2-F6
- Mavo LF
- Sony FX3 FX6, FX9
- Tous plein format Sony, Panasonic, Canon, Sigma, Leica sans miroir
- Tous les capteurs Super 35/APS-C